

# Le Montréal du XIX<sup>e</sup> siècle

Au fil des collections de  
L'Héritage canadien du Québec



Le port et l'île Sainte-Hélène, vus du clocher de l'église Notre-Dame vers 1870. Au premier plan, un vestige de l'ancien Hôtel-Dieu.  
(photographe inconnu)

---





Depuis les tours de Notre-Dame, regard vers le sud-est en 1859.  
Le pont Victoria est en construction.  
(photo : William Notman)





Regard vers la rive-sud, depuis Notre-Dame en 1859.  
On voit le pont Victoria et le quai de l'île Moffatt à Saint-Lambert.  
(photo : William Notman)





Le port et le pont Victoria,  
vus du clocher de l'église Notre-Dame  
vers 1870. (photo : James George Parks)





Le même point de vue. Au centre de la photo, la tour du bâtiment où se trouve l'actuel musée de Pointe-à-Callière, l'édifice de la douane et la place Royale. (photo : Alexander Henderson)





Le marché Bonsecours vu des quais  
(photo : James George Parks)

---





Les quais, le long de la rue de la Commune, alors appelée  
« Commissioner Street ». Au dernier plan, le marché Bonsecours.  
(photo : E. & H.T. Anthony)





L'endos d'un stéréotype de E. & H.T. Anthony, établis à New York.

VIEWS OF MONTREAL AND QUEBEC.  
MONTREAL.

No. 8211,'12.

**THE QUAYS.**

PUBLISHED BY E. & H. T. ANTHONY & CO.,  
EMPORIUM OF AMERICAN AND FOREIGN STEREOSCOPIC VIEWS, CHROMOS AND ALBUMS.  
591 Broadway, opposite Metropolitan Hotel, New York.



Le nouveau bateau à vapeur de la poste royale,  
le « Québec », à son quai.  
(photo : William Notman)





Une intense activité autour du bateau à vapeur « Montreal »  
(photo : James George Parks)





L'endos d'un des stéréotypes du photographe James George Parks,  
indiquant les contrées couvertes par sa production.

**J. G. PARKS**


**LANDSCAPE AND PORTRAIT PHOTOGRAPHER**


84 St. James Street, Montreal, C. E.

IMPORTER, MANUFACTURER AND DEALER IN STEREOSCOPIC VIEWS

— OF —

Palestine, England, Ireland, Scotland, France, Germany, Canada, United States, &c.

 I am constantly adding New Views to my Collection. Persons wishing a Collection of good Stereoscopic Views will do well to send direct to me. Views sent by Mail as Parcel Post.

 Prices moderate. Liberal discount to the Trade.

10

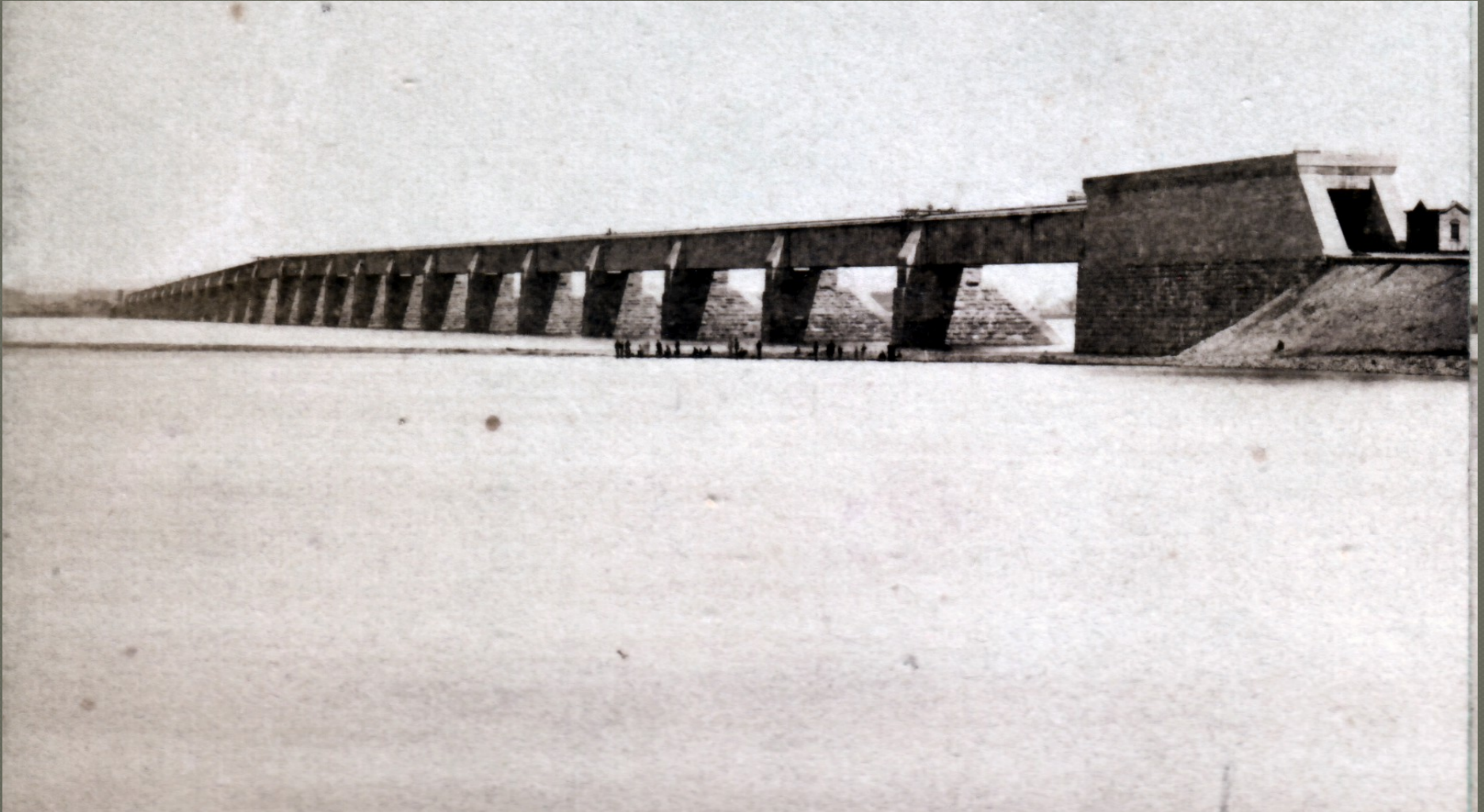


On pêche à l'ombre du pont Victoria.  
(photo : Alexander Henderson)





Le pont tubulaire Victoria, inauguré en 1860. On remarque des hommes sur la jetée, probablement à la pêche.  
(photo : William Notman)





Le guérite à l'entrée nord du pont Victoria  
(photo : Kilburn Brothers)





Glaces sur la rive du fleuve  
(photo : James George Parks)

---





Dans la vieille ville...

---

...la rue Commissioner, devenue  
rue de la Commune



Le marché Bonsecours, vu des quais  
(photo : E. & H.T. Anthony and Company)





Les modes de transport du temps sur les quais,  
devant le marché Bonsecours  
(photographe inconnu)

---





La chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours,  
à laquelle étaient greffés divers bâtiments et commerces.  
Vers 1880 (photo : William Notman)





La douane (à droite),  
sur la place Royale, en 1859  
(photo : William Notman)





À l'angle de la rue Commissionner et de la place Royale, l'édifice de la National Insurance Company, puis de la douane, site de l'actuel musée.  
(photo : James George Parks)





Amoncellement de neige sur le rue Commissioner  
(photo : James George Parks)

---





Dans la vieille ville...

---

...la rue Saint-Paul



La chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours et  
le marché, dont l'étage loge l'hôtel de ville entre 1852 et 1878.  
(photo : James George Parks)





Inondation sur la rue Saint-Paul.  
(photo : James George Parks)





Dans la vieille ville...

---

...la rue Notre-Dame



Regard vers le sud-ouest, dans l'axe de la rue Notre-Dame.  
On distingue la cathédrale St. Patrick  
(photo : Joseph L. Bates)

---





Le palais de justice  
(photo : Alexander Henderson)

---





Le palais de justice  
(photographie inconnu)





Le nouvel hôtel de ville  
(photo : James George Parks)





Le Champ-de-Mars, vers 1858-1859  
(photo : C. Dion & Co.)



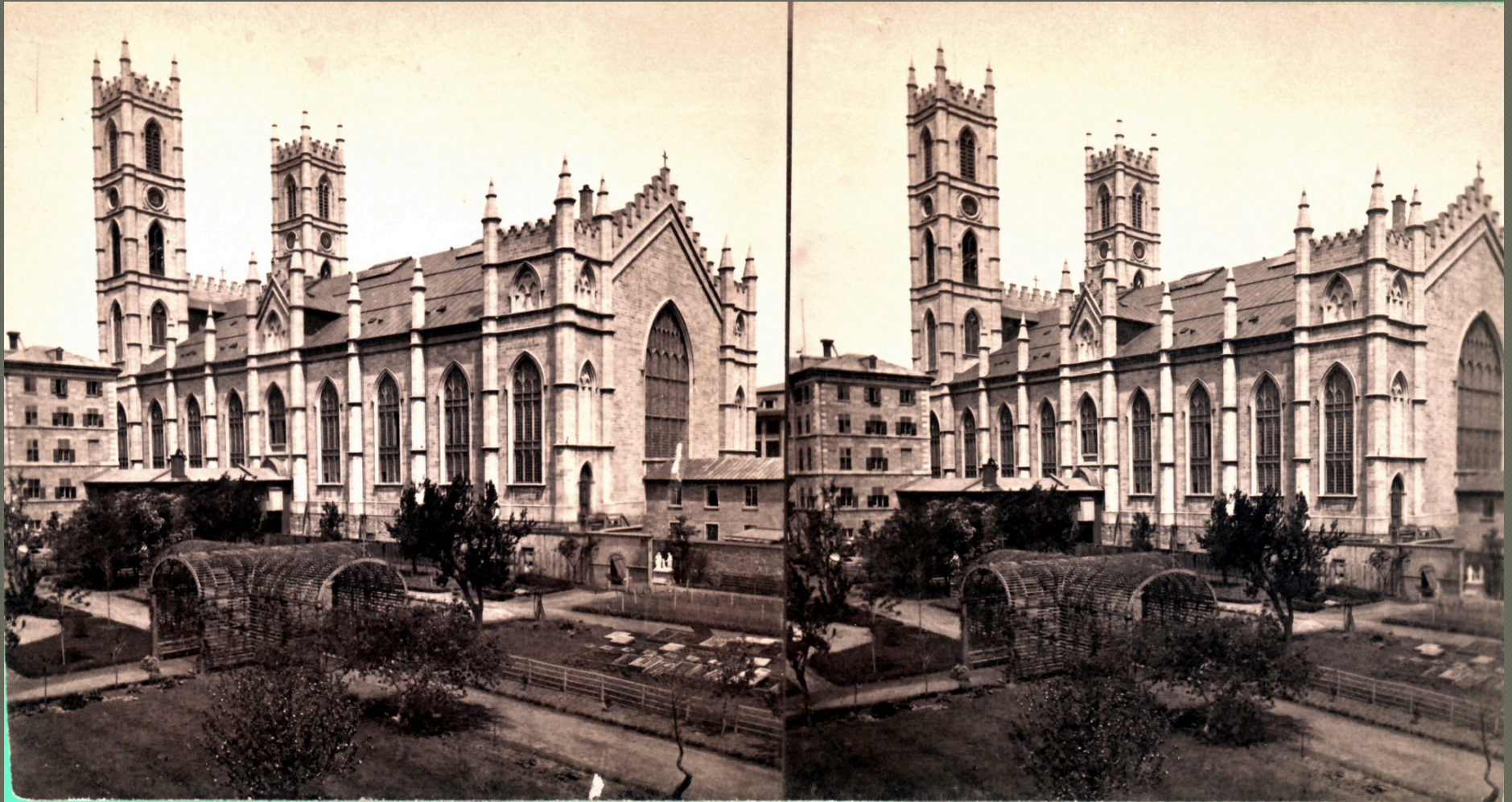


On circule comme on peut sur la rue Notre-Dame,  
en cette mi-mars 1869.  
(photo : J. Inglis)





Stéréotype des jardins du séminaire de Saint-Sulpice  
et de l'église Notre-Dame, pris en 1874  
(photo : James George Parks)





L'église Notre-Dame et la place d'Armes,  
prises en 1882 (photo : James George Parks)

---





L'église Notre-Dame  
(photo : Lander & Kirsch)

---





L'église Notre-Dame et la place d'Armes,  
vers 1875 (photo : William Notman)





Une vue de l'intérieur vers 1880  
(photo : William Notman)





Dans la vieille ville...

---

...sur la rue Saint-Jacques (ou  
St. James)



Vue plongeante de la rue Saint-Jacques  
(photo : James George Parks)





La banque de Montréal  
(photo : Alexander Henderson)





La Banque de Montréal, le nouveau bureau de poste  
et le St. Lawrence Hall  
(photo : James George Parks)

---





Les deux mêmes bâtiments  
et la ville vers la montagne, autour de 1880  
(photo : William Notman)





Un embouteillage devant la banque  
(photographe inconnu)

---





Encore la Banque de Montréal, en 1860.  
La nouvelle poste, à sa gauche, n'est pas encore construite.  
(photographe inconnu)





L'hôtel St. Lawrence Hall, rue Saint-Jacques  
(photo : James George Parks)



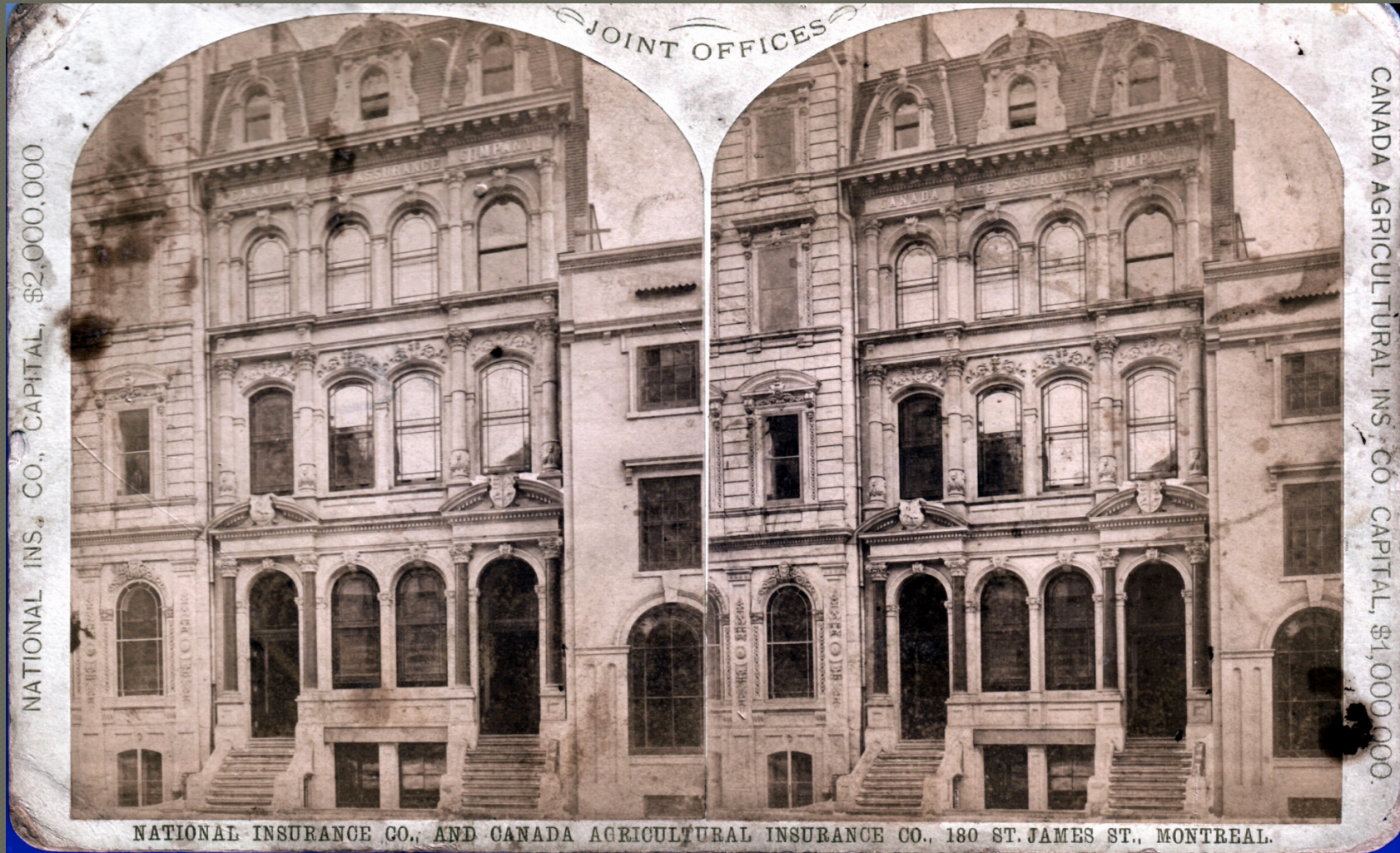


Et l'hôtel Ottawa  
(photo : James George Parks)





Le siège de deux compagnies d'assurance,  
rue « St. James »,  
vers 1880 (photo : William Notman)





La rue Saint-Jacques sous la neige  
en mars 1869  
(photo : James Inglis)





...et encore.  
(photo : James Inglis)



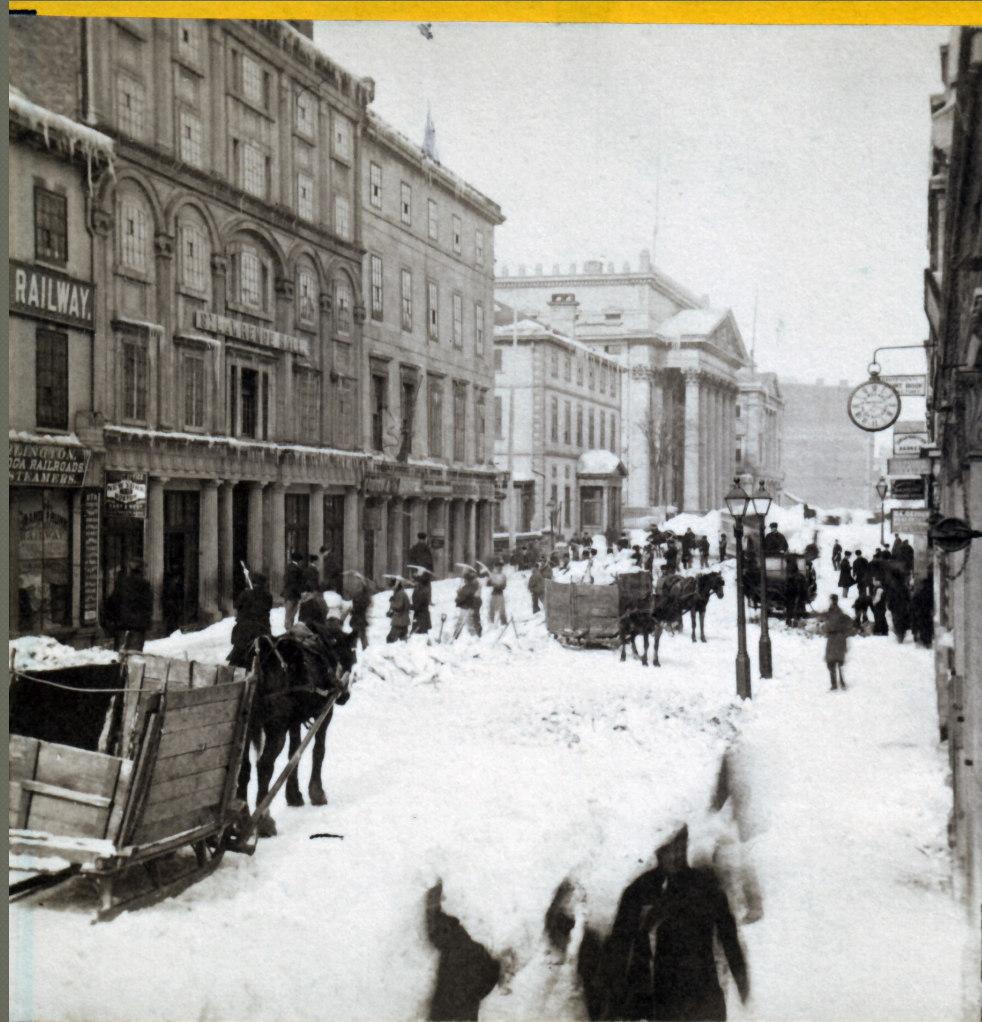


« Au-dessus » de la rue Saint-Jacques, en mars 1869  
(photo : James Inglis)





...et encore...  
(photo : James Inglis)





...et encore.  
(photo : James George Parks)





Dans le faubourg des Récollets...

---

...du côté des rues McGill,  
des Récollets, Queen,  
William et Prince



La rue McGill,  
au coin de la rue longeant le port,  
vers 1880 (photo : William Notman)





La rue McGill  
(photo : James George Parks)





Sur la rue McGill  
(photo : James Inglis)





Sur la rue McGill, les difficultés de stationner  
au lendemain d'une tempête..!  
(photo : Alexander Henderson)





Sur le trottoir de la rue McGill  
en mars 1869  
(photo : James Inglis)





Encore sur la rue McGill  
en mars 1869  
(photo : James Inglis)





L'enlèvement de la neige sur la rue des Récollets  
en mars 1869  
(photo : James Inglis)





Sur la rue Queen en mars 1869  
(photo : James Inglis)





...et au même endroit





Une inondation sur la rue William  
(photo : James George Parks)





En montant vers ce qui  
deviendra le « centre-ville »...

---



La ville se développe.  
Regard vers le nord-ouest en 1859, où l'église St. Patrick domine.  
(photo : William Notman)





La rue Saint-Urbain en 1859,  
avec l'église Notre-Dame au fond  
(photo : William Notman)





Le square Victoria, au cœur de la ville aux cent clochers,  
avec les églises St. Andrew et St. Patrick  
(photo : James George Parks)

---





Encore le square Victoria.  
À gauche, l'édifice du YMCA.  
(photo : James George Parks)





L'édifice du YMCA  
sur le square Victoria  
(photo : James George Parks ou Joseph L. Bates)

---





La côte du Beaver Hall  
(photo : James George Parks)





Stéréotype illustrant la place du Beaver Hall  
en mars 1869, et la maison de William Dow au fond  
(photo : James Inglis)





Dans la neige de mars 1869,  
sur Beaver Hall  
(photo : James Inglis)





Le square Beaver Hall  
(photo : Alexander Henderson)



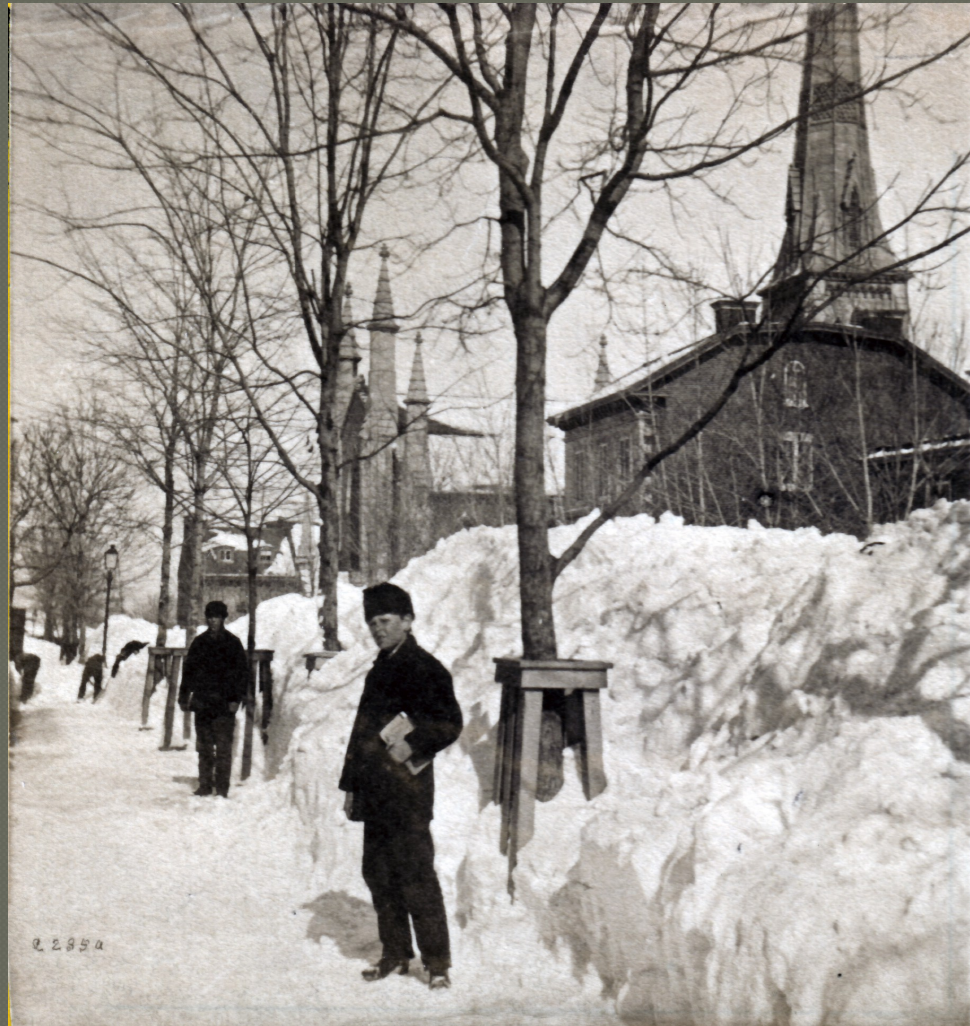


L'église St. Andrew dans la neige,  
sur la côte du Beaver Hall  
(photo : James George Parks)





La rue Belmont et l'église St. Andrew  
en mars 1869  
(photo : James Inglis)





L'église St. Andrew, à l'angle de La Gauchetière et Beaver Hall.  
À l'avant-plan, l'église baptiste.  
(photo : James George Parks)

---





Et en haute ville...

---



Sur la rue Dorchester, l'hôtel Windsor. Ne subsiste aujourd'hui que  
l'agrandissement qui sera fait à l'extrême-droite en 1906.  
(photo : James George Parks)

---





...ici photographié par William Notman, un de ses actionnaires.  
(vers 1880)





La grande salle à manger du Windsor,  
vers 1880 (photo : William Notman)





Le grand escalier du Windsor,  
vers 1880 (photo : William Notman)





La « Grand Drawing Room » du Windsor,  
vers 1880 (photo : William Notman)





La majestueuse rotonde du hall d'entrée du Windsor,  
vers 1880 (photo : William Notman)





La « Grand Promenade » du Windsor,  
vers 1880 (photo : William Notman)





Une chambre du Windsor, vers 1880  
(photo : William Notman)





La vue vers l'ouest de la ville,  
depuis l'hôtel Windsor, vers 1880  
(photo : William Notman)





La vue vers le bas de la ville depuis le Windsor, vers 1880  
On remarque le tout nouveau square Dominion.  
(photo : William Notman).





La nouvelle maison-mère des sœurs grises,  
sur la rue Dorchester  
(photo : William Notman)

---





Chez les sœurs grises  
(photo : James George Parks)





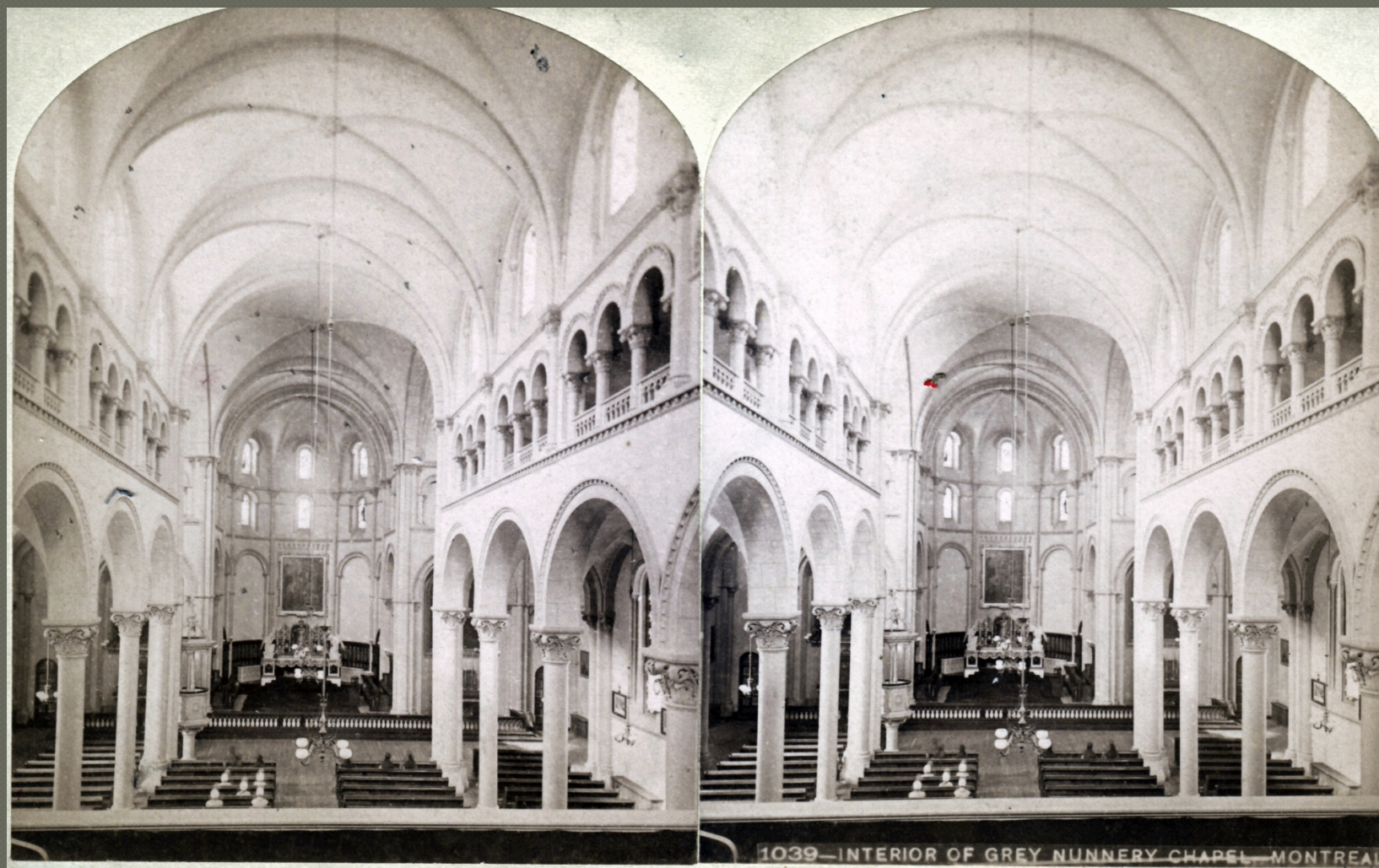
Chez les sœurs grises,  
avant la construction du clocher de la chapelle  
(photo : James George Parks)

---





L'intérieur de la chapelle des sœurs grises  
vers 1880 (photo : William Notman)



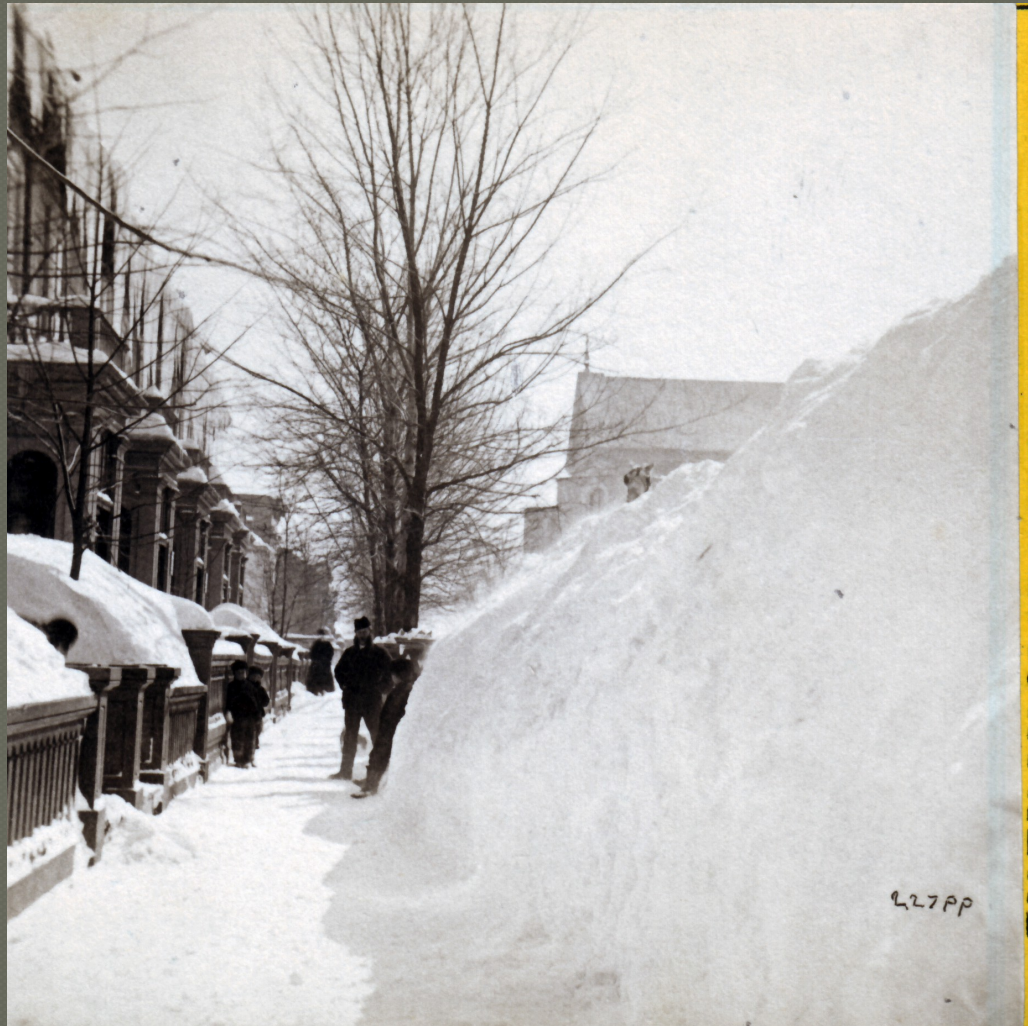


Sur la rue de Bleury  
en mars 1869  
(photo : James Inglis)





Et toujours sur de Bleury  
(photo : James Inglis)





La rue City Counseller  
en mars 1869  
(photo : James Inglis)



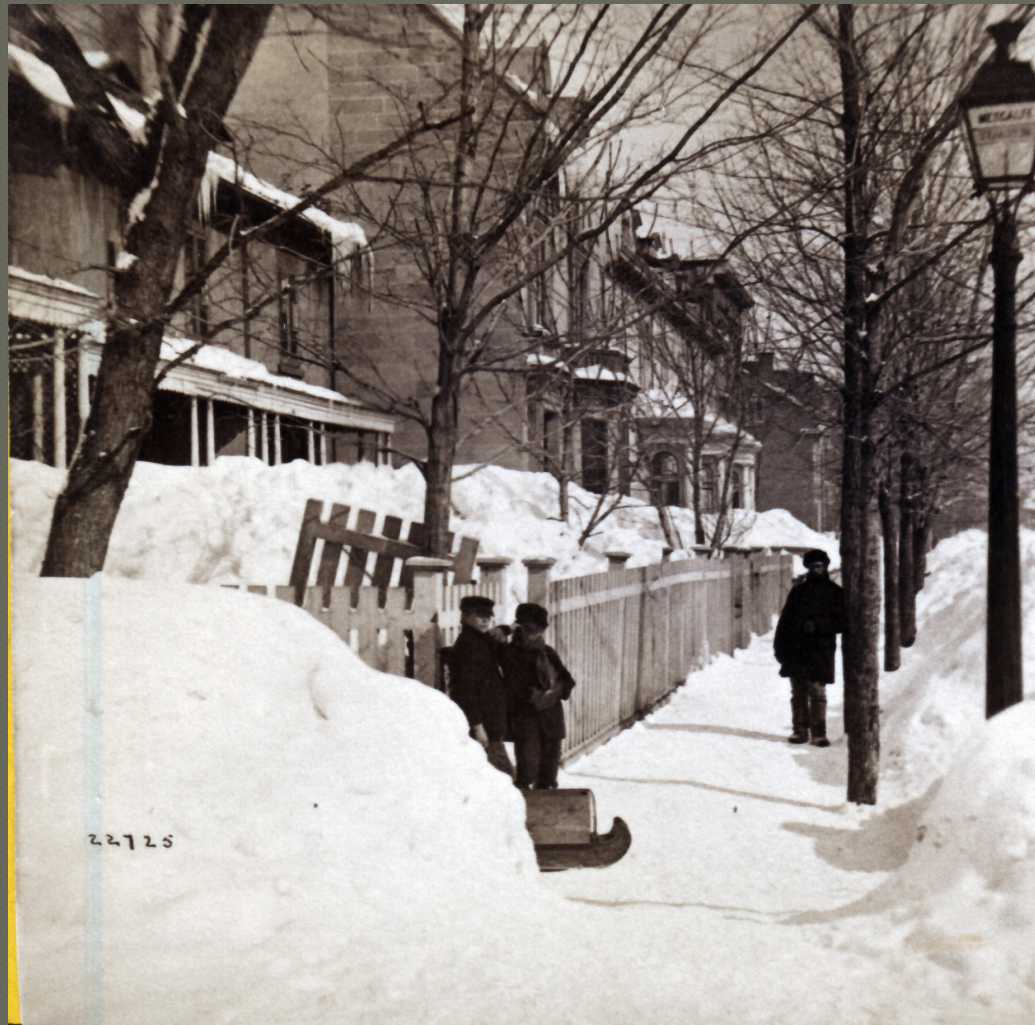


# La rue Sainte-Catherine...

---



Sur la Sainte-Catherine,  
toujours en mars 1869  
(photo : James Inglis)





Et au même endroit, par le même photographe



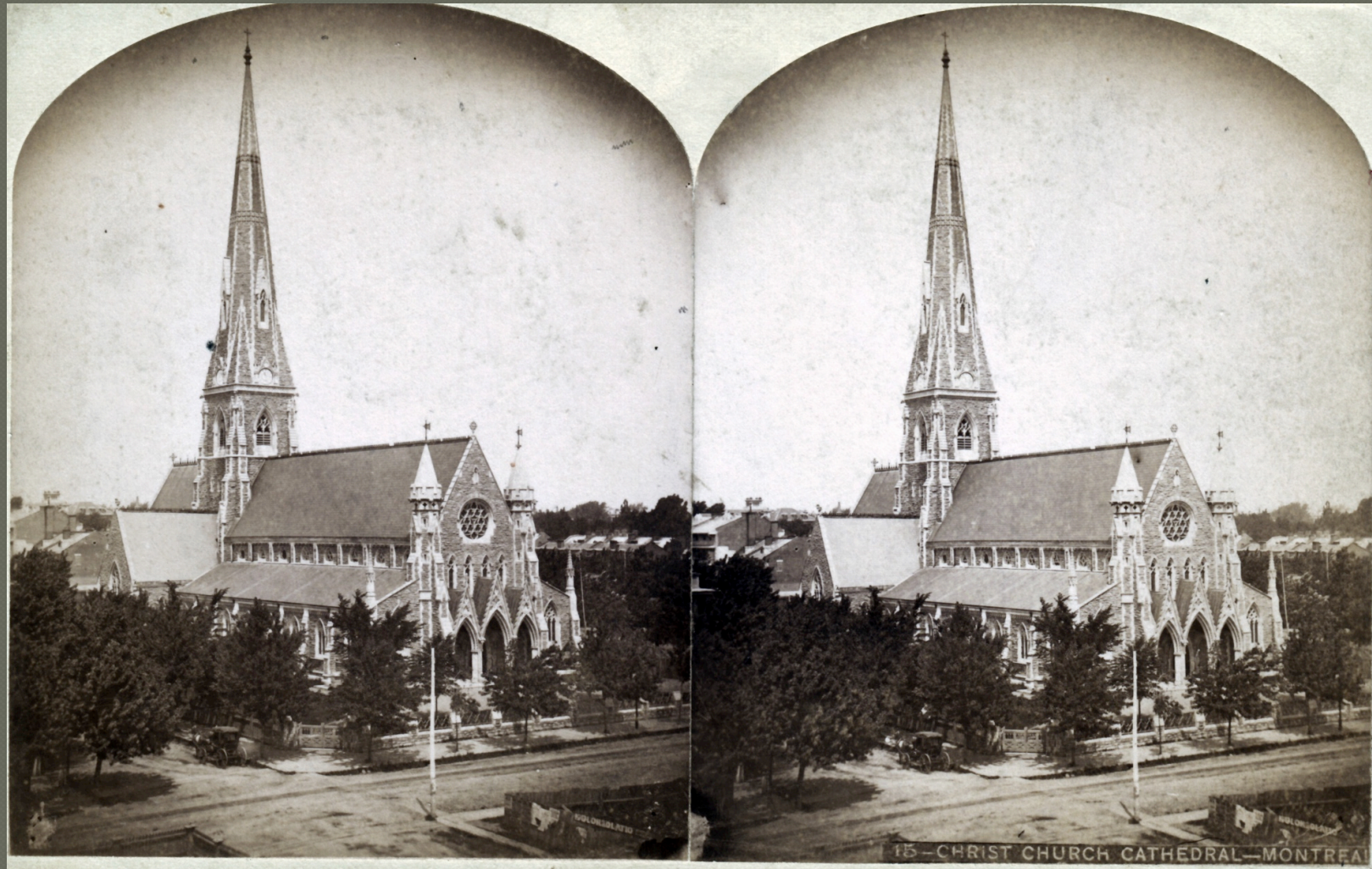


La jeune cathédrale anglicane Christ Church  
(construite en 1859) au lendemain de la tempête de mars 1869  
(photo : James Inglis)





Et le même endroit, en été, vers 1880  
(photo : William Notman)





L'intérieur de la Christ Church Cathedral  
vers 1880 (photo : William Notman)



547—INT. CHRIST CHURCH CATHEDRAL--MONTREAL



Que de neige sur « Upper University Street »,  
dominée par le Mont-Royal, en mars 1869.  
(photo : James Inglis)

---





Sur la rue Sherbrooke...

---



La « Prince of Wales Terrace », sur la rue Sherbrooke, au coin de McTavish.  
C'est la seule photo présentée ici qui ne soit pas un stéréotype.  
(photo : William Notman)





Rue Sherbrooke ou Upper University?  
(Les deux perspectives se ressemblent).  
(photo : Alexander Henderson)

---





Le collège de Montréal,  
récemment construit sur le site du fort de la Montagne  
(photo : James George Parks)





# Le « Golden Square Mile »...

---



Ravenscrag, résidence du magnat du transport maritime,  
Sir Hugh Allan, parmi les plus belles demeures du « Golden Square Mile »  
(photo : James George Parks)

---





La maison du commerçant James Linton, faisait face à la rue Sherbrooke. Son entrée est aujourd'hui sur la rue Simpson (photographe inconnu)

---





De là, on s'éloigne par le chemin menant au village de la Côte-des-Neiges,  
depuis la barrière à péage en 1859.  
(photo : William Notman)





Et encore plus loin,  
au Sault-au Récollet, le couvent du Sacré-Coeur





# Et celles-ci, vous pouvez les situer?

---

- Bien que leur photographie soit connu, les lieux de ces deux stéréotypes ne sont pas identifiés.
- Vous reconnaissez un lieu?
  - Faites-nous-le savoir!



(photo : James Inglis)





(photo : James Inglis)





La distribution de l'eau en mars 1869,  
quelque part en ville...mais où?  
(photo : James Inglis)





Et pour conclure, quelques  
larges vues...

---



La ville vue depuis la montagne,  
au-dessus de Ravenscrag  
(photo : James George Parks)

---





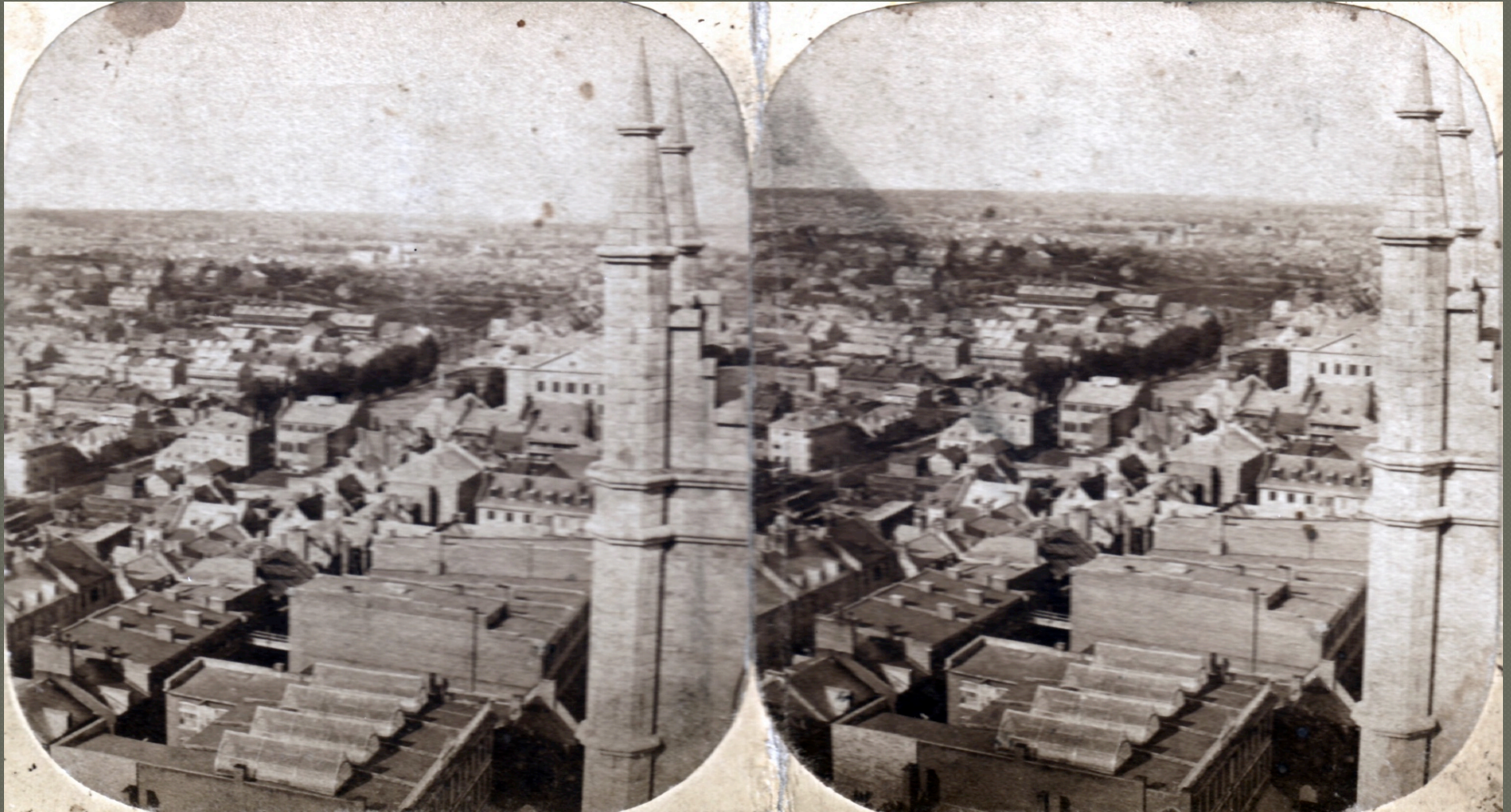
La ville vue de la montagne,  
par un photographe du New Hampshire  
(photo : Kilburn Brothers)

---





Depuis un clocher de l'église Notre-Dame,  
regard vers le nord-est en 1859  
(photo : William Notman)





# Diaporama présenté dans le cadre des 375 ans de la ville de Montréal

---

Numérisation, textes et montage : Yves Guillet

© L'Héritage canadien du Québec/  
Canadian Heritage of Quebec  
2017